

## Wolfgang Welsch, Prof. Dr. phil., \*1946

### GASTPROFESSUREN

Seit 1998 Professor für Theoretische Philosophie an der Friedrich-Schiller-Universität Jena, zuvor Professor für Philosophie an den Universitäten Bamberg (1988–1993) und Magdeburg (1993–1998).

Erlangen-Nürnberg (1987), Freie Universität Berlin (1987–1988), Humboldt-Universität zu Berlin (1992–93), Stanford University (1994–1995), Emory University (1998), Humboldt-Professor des Humboldt-Studienzentrums der Universität Ulm (Sommersemester 2003).

### FELLOWSHIPS

1985–1987 Institut für die Wissenschaften vom Menschen – Wien, 1996 Japan Society for the Promotion of Science, 2000–2001 Stanford Humanities Center, Sommer 2003 Deutsch-Italienisches Studienzentrum Villa Vigoni.

### FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE

Epistemologie und Anthropologie, Kulturphilosophie, Philosophische Ästhetik und Kunsttheorie, Philosophie der Gegenwart. Er arbeitet gegenwärtig am Projekt einer konsequent evolutionistischen (die biologische wie die kulturelle Evolution umfassenden) Sicht des Menschen.

### AUSZEICHNUNG

» 1992 Max-Planck-Forschungspreis

### WICHTIGSTE BUCHVERÖFFENTLICHUNGEN

» Aisthesis. Grundzüge und Perspektiven der Aristotelischen Sinneslehre (Stuttgart: Klett-Cotta, 1987)

» Unsere postmoderne Moderne (Weinheim: VCH Acta humaniora, 1987, 6. Auflage Berlin: Akademie Verlag, 2002)

» Ästhetisches Denken (Stuttgart: Reclam, 1990, 6., erweiterte Auflage 2003)

» Vernunft. Die zeitgenössische Vernunftkritik und das Konzept der transversalen Vernunft (Frankfurt/Main: Suhrkamp, 1995, 4. Auflage 2007)

» Grenzgänge der Ästhetik (Stuttgart: Reclam, 1996)

» Undoing Aesthetics (London: Sage, 1997)

» Aesthetics and Beyond (Changohun, PR China: Jilin, 2008)

### HERAUSGEBERSCHAFTEN

» Wege aus der Moderne – Schlüsseltexte der Postmoderne – Diskussion (Weinheim: VCH Acta humaniora, 1988, 2. Auflage Berlin: Akademie Verlag, 1994)

» Ästhetik im Widerstreit. Interventionen zum Werk von Jean-François Lyotard (Weinheim: VCH Acta humaniora, 1991)

» Die Aktualität des Ästhetischen (München: Fink, 1993)

» Medien – Welten – Wirklichkeiten (München: Fink, 1998)

» Das Interesse des Denkens – Hegel in heutiger Sicht (München: Fink, 2003, 2. Auflage 2007)

» Hegels Phänomenologie des Geistes. Ein kooperativer Kommentar zu einem Schlüsselwerk der Moderne (Frankfurt/Main: Suhrkamp, 2008)